VOGUE
CS
FENDI
night
02:12:34 AM

útok na smysly DJka a básnířka Mia Moretti právě vydává třetí díl své sbírky básní a receptů *Low Touch Economy* – četby, která je jako dělaná pro rána, co jsou pomalejší a tišší než ta ostatní.

Jak tě napadlo míchat jídlo s poezií? Na začátku první karantény jsem obvolávala přátele, ptala se, kde jsou, jak se mají, co vaří. Pořád jsem se jich ptala, co mám s čím dělat, anebo se snažila uvařit přímo to, co oni. Byl to pro mě způsob, jak s nimi zůstat ve spojení, jak s nimi něco sdílet i na dálku. Z kuchyně jsem si po telefonu povídala s mámou a spojovala si přitom své vzpomínky z dětství, třeba jak vařila slepičí polévku. Díky vaření jsem přežila samotu. Dalo mi prostor být kreativní, bylo mou poezií. Pořád jsem ale čelila nějakému lomozu – ze sociálních médií, ze zpráv, odevšud, a občas jsem už nechtěla sdílet žádná další slova. Chtěla jsem jen vařit.

Co vlastně znamená název knihy? V březnu a dubnu 2020 jsem neustále poslouchala nové podcasty a jeden ekonom použil spojení „low touch economy". Označuje, jak se podnikání musí změnit a modernizovat, aby se mohlo přizpůsobit tomuto novému světu. To mě rozesmutnilo. Ten výraz mi zůstal v hlavě a nějaký čas mě strašil. Nakonec jsem to vzala za opačný konec. Pokusila jsem se stát přesným opakem toho, čeho jsem se bála – pokusila jsem se být lidem tak blízko, jak jen to šlo, a to právě slovy. Sama jsem tak v listopadu 2020 vydala první díl *Low Touch Economy* a v lednu 2021 druhý. První dvě knihy byly ručně tištěné v Aardvark Letterpress na 100% bavlněný papír a svázané v Los Angeles. Díky procesu výroby knihy, kdy jsem se dotýkala papíru, nosila každou stránku do tisku a ke svázání a pak každou knihu balila a posílala přátelům i cizím lidem po celém světě, jsem znovu cítila určitou lidskost.

A jakého jídla se nemůžeš nabažit? Večeře. Konkrétně kuřete s rýží a naloženým citronem. Je to recept z mé knihy, během karantény jsem ho dělala nejčastěji. Máma mi neustále posílá listy z vavřínu, co jí roste u domu, takže mi to jídlo připomíná domov, ale také Mexiko a Kubu a mou kamarádku Annu Polonsky, která mě naučila nakládat citrony, když jich byly citronovníky po celém Los Angeles plné a já si chtěla uchovat léto navždy.

Kdybys mohla pozvat na večeři kohokoli, kdo by to byl a co bys podávala? Ráda bych uvařila svému otci. Nikdy jsem neměla příležitost uvařit mu. Nejspíš bych udělala omeletu s lososem a crème fraîche, abych mu tím mohla poděkovat za všechny ty snídaně, které připravil on pro mě.

Coby DJka jsi spolupracovala s velmi slavnými značkami, třeba s Diorem. Které módní spolupráce si vážíš nejvíce? Dělala jsem hudbu na přehlídku svému kamarádovi, návrháři Prabalu Gurungovi, pro něhož show nestojí na oblečení, ale na lidech, městě, komunitě. Sdílí její příběh a já jsem ohromně ráda součástí jeho světa, spolupracuju na hudbě, která je pak naším společným příběhem, příběhem New Yorku, příběhem o kráse a bolesti a lásce.

Co bys doporučila našim čtenářům, aby poslouchali letos v létě?
Playlist z mé série *What2Listen2When... Thime Keeps on Ticking*.

Miin playlist si přehrajte na Spotify

5 OS

Dlouhá noc, ty a já nastokrát, naše dlouhá noc, nikdo z nás nejde spát, tebe mít je to, co chci nejvíc. A pak je najednou deset ráno a co chcete nejvíc, je, aby vás někdo zbavil utrpení. Nebo něco. Na které jídlo sázejí naši oblíbení umělci, když je noc příliš vyčerpala?

Lisa Langseth, režisérka (třeba seriálu *Láska a anarchie*): „Já volím zmrzlinu a máčím si do ní hranolky. A k tomu sklenici červeného vína. Anebo jakýkoli druh těstovin, co vaří můj muž. Já sama nikdy nevařím."

Jana Plodková, herečka: „Zelná šťáva. Když ne šťáva, tak kachna se zelím. A když není kachna nablízku, tak bublinky. Ty minerální, prosím."

Portis Wasp, umělec: „Moje oblíbené jídlo po noci strávené venku jsou knedlíky s masem. Jsou tak lehké a měkké, ale zároveň nasytí. Jen si musím připomínat, abych jich nesnědl příliš."

Aaron Altaras, herec (třeba ze seriálu *Neortodoxní*): „Insalata Caprese. Celý den."

Clym Evernden, umělec: „Mou odpovědí je turecké grilované jídlo se spoustou chilli, abych se probral."

FYI Aktuální kolekce plavek Natayakim (které mimochodem nosí třeba Doutzen Kroes, Coco Rocha, Natalia Vodianova nebo Khloe Kardashian) je první, kterou značka vytvořila výhradně z recyklovaných materiálů.

08.00

„Baterie byla úspěšně nabita." – iPhone

přísně tajné Příští rok oslaví sedmdesáté narozeniny, přesto působí svěže. Původně dřevěné, nyní keramické dózy od Alexandera Girarda, které vyrábí Vitra, nepřestávají vnášet do interiéru neodolatelnou hravost a v hostech podněcují fantazii. Co se asi skrývá uvnitř?