

ТАЙЛЭР®

МАРТ 2018

ПОЧЕМУ
МУЖЧИНА
ДАРИТ
ЖЕНЕ
и ЛЮБОВНИЦЕ
ОДНО
И ТО ЖЕ

ПАПА
ВЕРНУЛСЯ
МОСКОВСКИЕ
ИНВЕСТБАНКИРЫ
*меняют
подгузники*

ШОУ
«КАНДИДАТ»

ПИТЕРСКАЯ АРИСТОКРАТКА *Ксения Собчак*
о ФРИКАДЕЛЬКАХ в САХАРИЦЕ
и ДРУГИХ ФОРМАХ ПРОТЕСТА

ISSN 1996-6091
9 771996 609775

18003

TATLER.RU

ГЕРОИ TATLER | СВЕТСКАЯ ХРОНИКА | МОДА | КРАСОТА | ВИДЕО



ТЕМНЫЕ ВРЕМЕНА

Утро 5 марта начните с **Tatler.ru**. Там с самой зари вас будет ждать свежайший фотоотчет о церемонии «Оскар», первой в нашей эре после Вайнштейна, Спейси, Франко. Будет подано только горячее, включая то, о чем говорили номинанты за кулисами. Это важно: революции в современном мире теперь совершаются на красных дорожках и в их кулуарах.



НЕ СПРЯТАТЬСЯ, НЕ СКРЫТЬСЯ

Куда бы ни занесло наших любимых героев, даже на далекие малдивские атоллы, они всегда в зоне досягаемости радаров инстаграма @tatler_russia. Следите за нами, чтобы следить за ними.



НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Новый номер «Татлера» быстрее всего появляется в iPhone и iPad. Страницы, конечно, не шелестят, но тем громче звучат наши материалы. А главное — они доступны там, куда не ступала нога «Роспечати»: у куршевельского камина, на карибском лежаке и даже в кресле любимого джета.



НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ

Журнальных страниц вам мало? Тогда читайте наших неутомимых колумнистов на **Tatler.ru**. Татьяна Корсакова и Наталья Давыдова пишут там с продуктивностью Дмитрия Быкова и юмором Александра Цыпкина.